



**sinfonieorchester**  
magdeburger musikfreunde

Stiftung Elternhaus krebskranker Kinder in Magdeburg

# NEUE WELT

*Benefiz. Konzert*

**Leitung:** Gero Wiest

Ellis Island (New-York) - Für Millionen Einwanderer das Tor zur neuen Welt



**Samstag, 18.6.2016, 19 Uhr**  
Schönebeck, St. Jakobi Kirche

**Sonntag, 19.6.2016, 17 Uhr**  
Magdeburg, Konzerthalle Kloster

**QUINCY PORTER (1897-1966):** Music for Strings

1) Allegro Moderato - 2) Andante Molte Sostenuto - 3) Allegro giojoso

**AARON COPLAND (1900-1990):** Music for Movies

1) New England Countryside - 2) Barley Wagons - 3) Sunday Traffic  
4) Grovers Corners - 5) Threshing Machines

**ERICH WOLFGANG KORNGOLD (1897-1957):** Sea Hawk  
Suite for Orchestra

- P A U S E -

**ANTONIN DVOŘAK (1841-1904):**

Sinfonie Nr. 9, e-Moll, „Aus der neuen Welt“

1) Adagio / Allegro molto - 2) Largo - 3) Scherzo - 4) Allegro con fuoco

# Programm

## Q. PORTER | A. COPLAND | E. W. KORNGOLD

Einer Neuentdeckung erfreut sich heute die Musik von Quincy Porter. Er gehört zu der Generation amerikanischer Komponisten, die eine bedeutende Rolle bei der Gestaltung und Entwicklung amerikanischer Musikkultur in der Mitte des 20. Jahrhunderts spielten. Obwohl er zu Lebzeiten mit seinen Orchesterwerken große Aufmerksamkeit erwarb, beruht sein Nachruhm eher auf seinen 9 Streichquartetten. Porter, selbst Bratscher, verfügte über einen bemerkenswert erfinderischen Kompositionsstil für Streicher. Die „Music for Strings“ entstand 1941, zwei Jahre nachdem er u. a. mit Copland das American Music Center gründete.

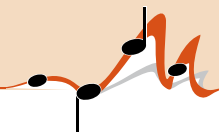
Aaron Copland, Sohn litauischer Einwanderer, gehört ebenso zu den wichtigsten Komponisten der amerikanischen Moderne. Besonders der Bühnenmusik galt seine Vorliebe. Insofern war es zur Filmmusik nicht weit. Coplands Filmkompositionen setzten neue Maßstäbe für Hollywood. Warum, das machen die fünf Sätze der „Music for Movies“ aus dem Jahre 1942 klar. Seine drei zugrunde liegenden Filmmusiken nähren diese fünfsätzig Suite mit den vielen ausgeklügelten und malerischen Feinheiten, die die breite Palette amerikanischer Landschaften lebendig werden lassen.

Einer der größten Filmkomponisten in der Geschichte des Kinos - Oscar nominiert und bereits zu Lebzeiten eine Legende - war der aus Österreich emigrierte Jude Erich Wolfgang Korngold. Seine Oper „Die tote Stadt“ gilt als wichtigstes Musikwerk der 1920er Jahre. Was Korngold später für die Filmkunst, war Monteverdi für die Oper und Haydn für die Symphonie. Korngolds 1940 geschriebene Filmmusik zu „The Sea Hawk“ („Der Herr der sieben Meere“) ist mehr Symphonie als Soundtrack. Sie wird heute zu den 100 größten Filmmusiken aller Zeit gezählt. Ein Genuss für alle Instrumentalisten, dies dem Publikum zu präsentieren.

## ANTONIN DVOŘAK | Sinfonie Nr. 9 | Aus der neuen Welt

Sie ist wohl das populärste Werk der klassischen Musik, Antonin Dvořaks Sinfonie Nr. 9 „Aus der neuen Welt“. Und Meisterwerke bedürfen oft nicht nur der inneren Inspiration des Komponisten, sondern auch einer Stimulation von außen. Mrs. Jeanette Thurber war es, die 1891 als Direktorin des National Conservatory of Music in New York vorschlug, den bereits weltbekannten Tschechen Antonin Dvořak nach Amerika zu holen und zum neuen Direktor des Instituts zu berufen. Nicht ahnend, dass sie damit auch einem der beliebtesten sinfonischen Meisterwerke der Welt den Weg ebnete.

Dvořak sollte nicht nur amerikanische Komponisten unterrichten, sondern auch der jungen Nation den Weg zu einer „Nationalmusik“ weisen. Doch seine 9. Sinfonie ist keinesfalls amerikanische Musik. Er selbst äußerte sich dazu so: „Aber den Unsinn, dass ich indianische oder amerikanische Motive verwendet hätte, lassen Sie aus, weil das eine Lüge ist. Ich habe nur im Geiste dieser amerikanischen Volkslieder geschrieben.“ So suchte er nach Inspirationsquellen für eine amerikanische „Nationalmusik“ ausgerechnet bei den Opfern des amerikanischen Traums: im Spiritual der Afro-Amerikaner und in den Mythen und Klängen der Indianer. Doch unverkennbar blieb der böhmische Musiker mit seiner in der heimatischen Volksmusik verwurzelten Tonsprache.



## Orchester



Das Sinfonieorchester Magdeburger Musikfreunde e.V. ist eines der traditionsreichsten Amateursorchester Sachsen-Anhalts. Gegründet im Jahr 1958, ist es seitdem die musikalische Heimat anspruchsvoller Hobby-Instrumentalisten aus unterschiedlichsten Berufsgruppen. Der Dirigent Gero Wiest leitet das Ensemble ehrenamtlich seit nunmehr 10 Jahren. Er war bis 2013 musikalischer Leiter am Theater der Altmark Stendal, arbeitet jetzt freischaffend als Komponist, Arrangeur, Pianist und Dirigent. Weitere Informationen unter [www.gerowiest.com](http://www.gerowiest.com)

## Stiftung Elternhaus Krebskranker Kinder in Magdeburg

Konzerteinnahmen und Spenden von Sponsoren dienen in diesem Jahr einem guten Zweck: der Unterstützung eines Magdeburger Förderkreises, der sich unter dem Motto „Hoffnung braucht Hilfe“ unter anderem für die psychosoziale Betreuung krebskranker Kinder und ihren Angehörigen engagiert.

Ein vom Verein errichtetes, von der Stiftung betriebenes Elternhaus am Universitätsklinikum Magdeburg ermöglicht den Eltern während der langwierigen Klinikbehandlung in der Nähe ihrer Kinder zu sein, um eine schwere Zeit gemeinsam zu bewältigen.



### **Auch Sie können helfen ... Stiftung Elternhaus krebskranker Kinder**

**Informationen:** [www.krebskranke-kinder-magdeburg.de/stiftung-elternhaus](http://www.krebskranke-kinder-magdeburg.de/stiftung-elternhaus)

**Spendenkonto:** IBAN: DE29 1203 0000 0010 7508 00 | Deutsche Kreditbank

**Verwendungszweck:** Zustiftung / Benefiz-Konzert SOMMF



## Impressum

© Sinfonieorchester Magdeburger Musikfreunde e.V. | Amtsgericht Stendal | VR 11025  
Internet: [www.sinfonieorchester-magdeburger-musikfreunde.de](http://www.sinfonieorchester-magdeburger-musikfreunde.de) | Email: [info.sommf@gmx.de](mailto:info.sommf@gmx.de)  
Redaktion und Satz: Ulrike Löhr, Dr. Martin Kunert | Fotos: M. Kunert, A. Wabst  
Druck: hummelt+kusserow Werbeagentur GbR



**sinfonieorchester**  
magdeburger musikfreunde

Stiftung Elternhaus krebskranker Kinder in Magdeburg

# NEUE.WELT

Das Benefiz-Konzert findet statt mit freundlicher Unterstützung von...

**HALLO HELFER**

**Sparda-Bank**

„Den Ton angeben“

**Für Sie vor Ort**

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

**Wir machen den Weg frei.**

Als regionales Unternehmen unterstützen wir seit Jahren kulturelle Einrichtungen in und um Magdeburg. Den Gästen des Sinfonieorchesters Magdeburger Musikfreunde e.V. wünschen wir ein unvergessliches Klangerlebnis.

Volksbank Magdeburg eG

**SocialMap**

Spuren suchen ist nicht immer einfach.

SocialMap - Sehen, worum es geht

[www.socialmap.de](http://www.socialmap.de)

**ottostadt magdeburg**

**HASOMED**

Hard- und Software für die Medizin

**Steuerberaterin Sabine Lenz**  
Menschen. Zahlen. Perspektiven.